

#### はじめに

このたびは「裸ぶろぶろ狂」なんかに興味を持ちやがってまことにありがとうございます。この説明書を開いたのが単なる偶然だったとしても、よければ一読され、実際にゲームをプレイしていただける事を切に望んでいる次第です。やや万人向けとはいいい難いゲームになっていますので、どうしても先に進めなくなったりした場合などは、ひたすら練習して下さい。

#### 対応ハード & 必要スペック

CPU ペンティアム2000辺り〜それ以上が望ましい  
音源 効果音はPCM、BGMはMIDI  
入力装置 キーボードかジョイパッド  
映像出力 256色が640×480で表示出来る環境

もしもMIDIがソフトウェアMIDIだったりした場合、動作にどんな悪影響が出るか一切わかりません。というか、確認出来ている限り、ロクな事になっていません。なお、あくまで余談ですが、サウンドブラスターのMIDIエミュレーション(PCMやMIDIテーブルを使う物ではない)で、一度はプレイして頂きたい物です。雰囲気はたまりません。

ついにアリスソフトも、対応スペックがあがりました。そんなわけで、決してぶろぶろが一人で突っ走っているわけではなく、いやむしろ今となってはロースペックマシンでも遊べる親切なゲームとなりました！ というわけで、もしもこのぶろぶろが付属していたゲーム本体が、スペック不足で遊べなかったとしても、ぶろぶろは存分に遊んで下さい。そんな人は、そもそも買っていませんね。ガーン。

#### 使用キー

マウス等のポインティングデバイスは絶対に使えません。  
キーボードでのみ操作できます。(ジョイパッドには対応しています)

←(テンキーの4と6)...パッドやカーソルの移動  
↑(テンキーの8と2)...ショップのカーソル移動  
Z...ボールの打ち出しとパッドスピードアップ  
X...パッド変身  
C...特殊アイテム使用

Enterキーやスペースキーなどは一切使えません。

メッセージをすすめる時や、ビジュアルシーン等から抜ける場合はZ×のいずれかを押しして下さい。押しすぎてしまって大事な部分を飛ばしたとしても、ちょっと責任はもてませんので、十分に注意して使用して下さい。  
ショップを出る時は、Xを押して下さい。ただしその後のYES/NOでNOと答えているようでは、いつまでも店から出られません。

#### ※スピードアップについて

スピードアップはラウンドクリア後に入れる「ショップ」でアイテムを買うことで、初めて使えるようになります。速さは4段階。自分の好みや手持ちのぶちこばん、店員のセリフ等をよく考えてアイテムを買ってください。  
スピードアップ移動中はMPが減ります。MPがなくなると、疲れてしまいます。

#### ※パッド変身

ショップでロング、ショート、ファット、エモーションを買った場合、Xボタンでそれぞれの効果があらわれます。ショートのみ、Xボタンを押せば元の姿に戻ることが出来ます。効果は使えばきつとわかんと思います。  
Xボタンを押している時にボールを打ち返すと、MPを消費します。ただしエモーションを買っていた場合のみ、MPは減りません。

### ※特殊アイテム

ショップで、A・Pかスローを買った場合、Cボタンを押すと特殊アイテム発動状態になります。ただし、どちらもMPが最大値の時に限ります。  
パパロンの体のサイズが通常に戻り、全身がオーラパワーに包まれます。気！ 気！  
この状態でボールを打ち返すと、アイテムの効果があらわれます。その後はMPが0になっているはずなので、頑張って回復して下さい。

### ※MPについて

どんなアイテムも、使うとMPを消費します。MPが無くなると、疲れてしまいます。疲れてしまうとアイテムの効果が発揮されなくなります。  
移動せずにじっとしていると、MPは回復します。もちろん、ただポケっとしていると玉を落としてしまうので、落下予測地点で待ち構えているフリをしてポケっとしているのが効果的です。  
ところで「どんなアイテムも」とかいつておきながら、エモーションという例外が出現してしまいました。コンテクショウ。

### ぶちこばん

通常面でブロックを壊すとぶちこばんが手に入ります。  
ぶちこばんは、ショップで買い物するのに必要です。  
でも、ありていに言ってしまうえば点数です。  
友達とスコアアタックする時は、このぶちこばんとタイムで競うのが妥当です。

### ※コンボ（COMBO）とは？

パッドによる一回のボール打ち返して、2つ以上ブロックを壊せばコンボ成立です。  
ブロック群の裏側にボールを送りこんでゴギギギンとたくさん壊せば、コンボはどんどん上がります。コンボ中は得られるぶちこばんが上昇します。  
とはいっても自分が出来るのは所詮ボールを打ち返す事だけなので、そんなに深く考えない方がいいと思います。

### ※Zブロックについて

Zブロック同士の間を玉が行き来して「う、ハマったかっ？！」と思っても、諦めずに気長に待って下さい。一見壊れなさそうな「Z」ですが、実はZ56発打てば、バキューッと壊れるのです。  
なお、このZブロックは普通のブロックより高得点です。もちろん、Zブロックを壊す壊さないは、ステージクリアの条件には関係しません。  
ただし、ハマリ防止機能により、「Z」が壊れる前に玉が脱出する場合は殆どなので、意図的に狙うのはやめておきましょう。

なお、まるでハマってしまったかのようにまったく同じ軌道でキコキコと反射し続けていると、突然その軌道が変わる事があります。流石のボールも、いつまでも同じ動きでは飽きてしまうようです。恐らくとんでもないスピードになっているでしょうが、温かく迎えてあげて下さい。

## 二つのゲームモード & 1つのオマケモード

### ※アドベンチャーモード

シナリオにそってブロック崩しのステージをクリアしていくモードです。  
ステージによっては、敵のパッドと対決するシーン等もあります。このステージではブロックを全て壊すだけではクリア出来ません。相手のスキをつけて、玉を落とさせる（つまり、画面最上端へ届けばいい）必要があります。  
ステージによっては、特殊な勝利条件を設けている事もあるので、色々試してみてください。基本的に、ボールを落とさずひたすらねばってれば、大抵はなんとかなります。  
ただし、サルは絶対に倒せません。  
先のステージ（章）にすすむと、次のプレイからは、最初にステージ（章）を選択して始める事ができます。よかったね。

### ※どきどきモード

かなり普通のブロック崩しモードです。毎ステージクリア毎に、ステージ背景になっているシルエットの絵を見る事が出来ます。  
ステージクリア後に毎回ショップに行けるので、適度にアイテムや残玉を買っておくことを薦めます。なお、コンティニューは出来ません。  
天使のむ〜みん、便宜上人間のSHADE、地獄の栗林、の順に難易度が上がります。

#### ※ミュージックモード

ゲーム中に使われているBGMを、無料で聞きたい放題です。画面に出る映像その他に関しては一切問い合わせ受けつけておりませんし、責任ももちませんよ。  
なおMIDIなので、あなたがお使いのハード次第で曲の雰囲気も変わります。  
仕方ないよね。

#### ワンポイントアドバイス

この「裸ぶろぶろ狂」は、普通のブロック崩しのような綿密な計算はせず、玉の角度は5段階の4方向しかなかったりします。パッドの端に当てることで角度が起きたり寝たりするのですが、まずそれを把握しましょう。あまつさえ自分で角度調節が出来るようになると、だいぶ簡単になります。

それと、どんなブロック崩しでもそうなのですが、ボールの軌道はある程度把握して、玉が上りの時に、落ちてきそうな場所を大体予測して動いておきましょう。右半分か左半分かの予測をしておくだけで、かなり違います。

玉の打ち出しは、自分が唯一意識してブロックを狙える大事な瞬間です。これを逃す手はありません。着弾地点を大体予測できる程度に、角度と軌道を把握しておきましょう。

ゲーム中、なにか割り込みが入るようなソフトは終了させておいたほうがいいです。テストプレイ中、メールの告知をONにしていた為に、メールが届くたびに操作不能に陥り、いったいいくつの玉を無駄にしたかわかりません。

なお、プレイ中、突如動作が重たくなったりするのは全部、お使いのOSのせいです。僕は悪くありません。多分。

んまあ、攻略などについての詳しくは、アリスCDのぶろぶろフォルダ内のHTMLファイルを読んで下さい。インターネットにつなげる人は、アリスのHPにあって、ラ\*フンドシってのを見てもらってもいいんだけど、内容は同じです。

#### 最後に

やあ、裸ぶろぶろ狂です。はだかぶろぶろきょう、と読みます。だかららっきよ。  
なんとか総集編といった体裁の物を作ることが出来ました。これで本当に最後です。

どきどきモードに使ってもいいぜー！ という絵を送ってくれた方々、ありがとうございました。えーっと、麒麟さん、NJRさん、RED圭さん、つづら屋さん。

ユーザーカードがありません。このアリスCDが付属されていたゲーム本体のユーザーカードの隅っこにでもコメントがあると嬉しいです。インターネットでも嬉しいです。おはがきくれたりしたら泣くかもしれません。

じゃあね。